

# Deux écrivains et un photographe dévoilent l'intimité des intérieurs oloronais

## Le photographe

Pierre-Emmanuel Michel dévoile les secrets d'une trentaine d'intérieurs oloronais dans un nouvel ouvrage qu'il vient de confectionner en collaboration avec les écrivains Pierre Castillou et Régine Péhau-Gerbet.

« C'est une amie qui m'a suggéré ce thème alors que je me promenais dans la rue Révol. Quatre ans plus tard, l'idée qui m'a été soufflée par ma muse se concrétise ». « Histoires d'intérieurs » est un ouvrage de longue haleine, dont la confection a été amorcée par le photographe Pierre-Emmanuel Michel aux alentours de 2015. « Je voulais rentrer dans une certaine intimité de la ville, en montrant l'intérieur de maisons oloronaises, afin de mettre en valeur leur richesse et leur diversité. Le premier défi, bien sûr, a été de convaincre les propriétaires afin de pouvoir passer le pas de leur porte ».

L'artiste oloronais est parvenu à s'immiscer au sein d'une trentaine d'intérieurs dans les trois quartiers historiques de la capitale du Haut-Béarn. Il en ressort une vision insolite de la cité, des escaliers millénaires à la piscine aux improbables dimensions, de ce salon avec vue sur les Pyrénées à l'atmosphère troublante se dégageant d'une prison désaffectée. « J'ai essayé de mettre en valeur la variété des lieux, la richesse architecturale, humaine, culturelle, de ma ville d'adoption. C'était aussi pour moi une façon de contribuer à la préservation et au développement de ce type de ville à taille humaine ».

## « Croiser les regards »

Pierre-Emmanuel Michel a choisi d'associer deux écrivains au cœur de son projet : l'Oloronais Pierre Castillou et l'Aspoise Régine Péhau-Gerbet. « J'ai immédiatement accepté : pour moi, il y avait un vrai intérêt dans le fait de croiser le regard du photographe avec celui du rédacteur. Ce dernier raconte aussi les lieux à travers le prisme de la conversation qu'il engage avec ses propriétaires », sourit Pierre Castillou. « On se rend compte qu'un tout petit détail peut être un point de départ pour une histoire. Un élément anodin va nous interroger : ça peut être une fenêtre, une marche, un secrétaire... On va s'en saisir, et puis l'écriture coule tout seul ». Pour Pierre-Emmanuel Michel, il était important « que les rédacteurs visitent chaque lieu pour travailler à partir de leur propre ressenti, et non



Du salon avec vue imprenable sur les Pyrénées jusqu'au bassin tout en longueur, en passant par le vertige de l'escalier d'une ancienne prison, les photos de Pierre-Emmanuel Michel dévoilent un Oloron caché qui surprendra jusqu'aux plus anciens habitants. ©P.E.MICHEL

sur la base de mes photos. On a ensuite tissé un lien entre le cliché et le texte ».

Tout en subjectivité, l'ouvrage nous fait pénétrer dans le for intérieur de la cité. « On ne

s'engage pas dans les secrets des propriétaires, mais plutôt dans ceux que renferment les lieux », résume Pierre Castillou. « On s'est efforcés de garder l'anonymat total de tous ceux

qui nous ont accueillis, mais le texte et les photos dévoilent l'âme des demeures qu'on a visitées. Il y a aussi souvent des références historiques, qui permettent de mieux connaître la ville ».

## +

### ZOOM

#### Il sera possible de découvrir « Histoires d'intérieurs » à la librairie l'Escapade, vendredi 26 avril à 17h30

« C'est plus qu'un livre : c'est une véritable œuvre d'art », expliquent ses auteurs avec un sourire dans la voix. Il sera possible de découvrir et d'acheter « Histoire d'intérieurs » le vendredi 26 avril à 17h30 au sein de la librairie l'Escapade située au 16, rue de la Cathédrale, en présence de ceux qui ont confectionné cet ouvrage.

## Une visite insolite

En s'imprégnant des endroits et des rencontres avec les occupants, les trois artistes font se télescopier le passé et le présent, pour proposer une visite d'Oloron qui se dévoile telle qu'on ne l'a encore jamais vue.

GILDAS BOËNNEC oloron-pp@pyrenees.com