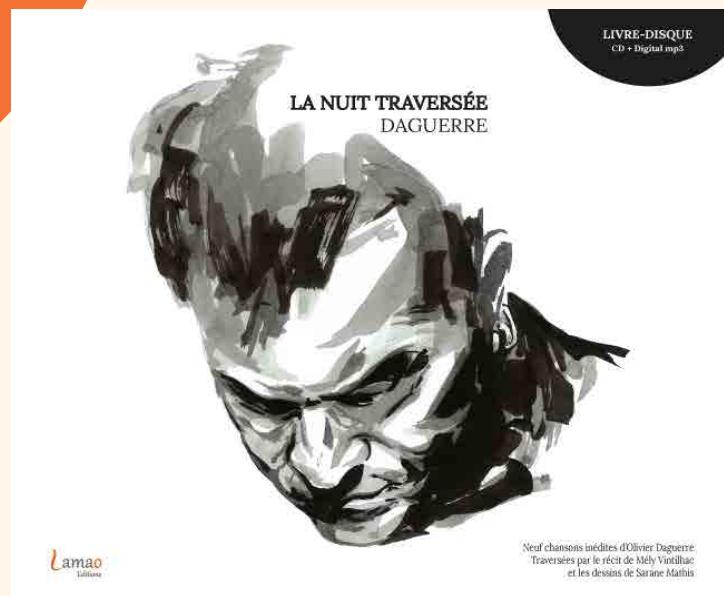


Livre-Disque
«La nuit traversée»
par DAGUERRE
10 février 2017
20 x 23 cm
46 pages
Relié
Prix : 21 euros

ISBN : 979-10-95419-03-7



L'histoire

L'auteur

En Scène

Livre disque illustré, le **sixième album** de l'auteur, compositeur, interprète Olivier **Daguerre**, nous invite à une découverte singulière.

Transpercées par le récit de l'écrivaine **Mély Vintilhac** et les illustrations de **Sarane Mathis**, les neuf chansons inédites de Daguerre tissent une toile sombre et lumineuse, éclairée de sa voix rauque et profonde.

Au rythme des mots, des dessins et de la musique, on se perd, on se retrouve, on oublie, on se rappelle, on se bat, on se relève.

Une traversée à oser...

Olivier Daguerre a passé son enfance et son adolescence dans le Sud-Ouest de la France, partagé entre la Gironde et le Pays basque. Auteur-compositeur-interprète remarqué dès 18 ans dans les milieux alternatifs parisiens avec « les veilleurs de nuit », il a enchainé depuis les collaborations musicales avec les plus grands de la chanson française : Francis Cabrel, Cali, Michel Francoise...et a multiplié les scènes avec 5 albums solo. Il nous présente aujourd'hui son 6eme Album, sous un format singulier, un livre disque illustré.

Mély Vintilhac est une écrivaine atypique. Passionnée par les mots, elle anime régulièrement des ateliers d'écritures et partage son temps entre l'écriture, les corrections de manuscrits et l'aide artistique aux auteurs qu'elle cotoie.

C'est sous le pseudonyme de Mély qu'elle offre aux lecteurs une autre manière de découvrir ses mots et vient ponctuer les chansons de son ami Daguerre.

Sarane Mathis est un jeune étudiant de 20 ans. Originaire du Pays Basque, il est aujourd'hui élève à la HEAR (Haute Ecole des Arts du Rhin) de Strasbourg. Première publication pour ce jeune artiste plus que prometteur.

Cette collection vient naturellement s'inscrire dans la ligne éditoriale de LamaO en offrant aux lecteurs et aux fans des artistes une autre manière de découvrir leurs univers et leurs plumes, avec ou sans musique, pour le plaisir des mots, des mélodies et des images. Daguerre ouvre le rideau de cette nouvelle collection.

Distribution et diffusion :